

Workshop

Re/Making and Navigating Publics

Berlin, 17-18 November 2022

Convenors:

Beate Binder, Magdalena Buchczyk, Institute for European Ethnology, HU Berlin,
Hansjörg Dilger, Thomas Stodulka, Institute of Social and Cultural Anthropology, FU Berlin

Der zweite Workshop des Netzwerks Public Anthropology lädt zur Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Konzepten, Politiken und Verhältnissen des Öffentlichen bzw. des ‚Öffentlich-Machens‘ ein: Was meinen wir als Sozial- und Kulturanthropolog:innen, wenn wir von *public anthropology* sprechen? Wer soll angesprochen, einbezogen, zum Austausch eingeladen werden – und wer fordert welche Art von öffentlichem Engagement von uns ein? Was und wo ist Öffentlichkeit und wie wird diese durch unsere eigenen Praktiken (mit) hervorgebracht? Welche Möglichkeiten der demokratischen Gestaltung von Öffentlichkeit nutzen wir und wie können wir den Ansprüchen unserer Kooperationspartner:innen gerecht werden?

Um diese Fragen anzugehen, müssen die grundsätzlichen Veränderungen bedacht werden, die Gesellschaften mit ihren Kommunikationsverhältnissen gegenwärtig weltweit durchlaufen. Soziale, infrastrukturelle und mediale Bedingungen haben für eine Pluralisierung, und häufig Fragmentierung, von Öffentlichkeiten gesorgt. Dieser Befund bedarf der genaueren Analyse, wie Akteur:innen, Diskurse und Praktiken in sich gegenseitig ausschließenden oder auch sich überlappenden Öffentlichkeiten zueinander in Beziehung stehen und was das für Prozesse der Meinungsbildung sowie für Verhandlungen gemeinsamer wie umkämpfter Anliegen bedeutet. In den Blick genommen werden müssen Dynamiken von Macht und Hierarchisierung, die bestimmte Öffentlichkeiten – und die von ihnen fokussierten Inhalte – unter Bedingungen von Medialisierung, Globalisierung und gesellschaftlicher Polarisierung dominant werden lassen, während andere marginalisiert werden. Als Akteur:innen einer *public anthropology* brauchen wir als Sozial- und Kulturanthropolog:innen Antworten darauf, wie Anliegen in breite(re) Wirkungsbereiche durchgesetzt werden können, wie sich Öffentlichkeit und Transparenz zueinander verhalten und welche Allianzen und Expertisen für die Gestaltung von Öffentlichkeit(en) notwendig sind. Die Diskussion dieser Fragen soll dazu beitragen, die Herstellung von Öffentlichkeit(en) nicht nur (besser) verstehen, sondern auch unterschiedliche *publics* aktiv nutzen und mitgestalten zu können.

Der Workshop nähert sich diesen Fragen zum einen in Diskussionsrunden, die über das Herstellen und Navigieren von Öffentlichkeiten in der Kultur- und Ausstellungsarbeit sowie der Dekolonisierung urbaner Räume nachdenken, zum anderen mit Vorträgen, in denen Erfahrungen des *doing public anthropology* in Hinblick auf Öffentlichkeit(-Machen) reflektiert werden.

Die Roundtables sind öffentlich zugänglich, eine Anmeldung ist bis zum 15. November erwünscht unter: public-anthro@polsoz.fu-berlin.de. Die einzelnen Präsentationen sind zugänglich für die Mitglieder des Netzwerks Public Anthropology.

Workshop Theme:

The second workshop of the Public Anthropology network is an invitation to discuss ideas and concepts, as well as the politics and the relationships of the public or 'making public'.

What do we as social and cultural anthropologists refer to when we speak of public anthropology? Who should be addressed, included, or invited to exchange and who is asking us for public engagement, and of what kind? Where is the public sphere and how is it (co-)produced through our practice? What possibilities do we use to democratically shape the public sphere and how can we meet the demands of our cooperation partners?

To address these questions, we need to consider the fundamental changes in society and current communication processes around the world. The present social, infrastructural and media contexts have led to diversification, and often fragmentation, of the public sphere. This necessitates a closer analysis of how actors, discourses, and practices in mutually exclusive or overlapping public spheres relate to each other, what this might mean for shaping public opinion, and for negotiating common and contested grounds. We need to look at the dynamics of power and hierarchy that make certain public spheres - and their content - dominant under conditions of medialization, globalization and social polarization, while others are marginalized. As practitioners of public anthropology, we need answers to the questions of how matters of concern can be brought to the fore, how the public sphere and its transparency are interrelated, and what alliances and expertise are needed to shape the public sphere(s). The discussion of these questions should enable us to (better) understand the production of public(s), to make active use of different publics, and to help shape them.

The workshop addresses these questions through discussion panels that reflect on the making and navigating of publics in cultural practice and museum contexts, as well as the decolonization of urban spaces. It will also include presentations that reflect on experiences of doing public anthropology and the processes of making and remaking of the publics.

The workshop roundtables are open to the public, registration is requested by November 15 at: **public-anthro@polsoz.fu-berlin.de**. The individual presentations are open for the members of the Public Anthropology network.

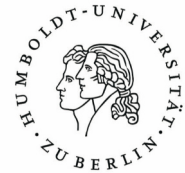
Program

Thursday, 17 November 2022

*Freie Universität Berlin, International House
Ehrenbergstraße 26/28, Room 009 (Ground Floor)*

10:00 – 10:15	<p>Welcome and Introduction</p> <p>Hansjörg Dilger, Thomas Stodulka, Beate Binder, Magdalena Buchczyk Institute of Social and Cultural Anthropology, FU Berlin, Institute for European Ethnology, HU Berlin</p>
10:15 – 11:45	<p>Roundtable (Moderation: Thomas Stodulka & Beate Binder)</p> <p>A Conversation on Collaboration, Eurocentrism, and the Economies of Guilt</p> <p>with Christina Schott, weltreporter, Ferdiansyah Thajib, KUNCI Study Forum & Collective, Yogyakarta/ FAU Erlangen-Nürnberg, Eva Knopf, Universität Bremen</p>
11:45 – 12:15	<i>Coffee Break</i>
12:15 – 13:00	<p>Session (Moderation: Magdalena Buchczyk)</p> <p>‘Organic Ethnographers’ and the production of postcolonial knowledge</p> <p>Ursula Rao, Kavita Dasgupta Max Planck Institut für ethnologische Forschung</p>
13:00 – 14:00	<i>Lunch Break</i>

Registration for the public round tables on-site or online: public-anthro@polsoz.fu-berlin.de



14:00 – 15:30	Session 2 & 3 (Moderation: Thomas Stodulka & Beate Binder)
14:00 – 14:45	<i>Anthropologie und post-fossile Demokratie im Entstehen? Bürgerbeteiligung und das Sichtbarmachen des (Un)Sichtbaren</i> Asta Vonderau, Janine Hauer Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
14:45 – 15:30	<i>Transnationale Leihmutterchaft, öffentlicher Diskurs und Public Anthropology</i> Anika König Freie Universität Berlin

15:30 – 15:45	<i>Coffee Break</i>
---------------	---------------------

15:45 – 17:00	Netzwerktreffen Teil I Netzwerkinterne Veranstaltung des DFG-Netzwerks Public Anthropology / Internal Network Meeting of the DFG Network Public Anthropology
---------------	---

*Freie Universität, Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies
Hittorfstraße 18, Hörsaal 010/11 (Ground Floor)*

17:30 – 19:30	Roundtable (Moderation: Magdalena Buchczyk & Hansjörg Dilger) <i>(Re)imagining Publics through Ethnographic Collections</i> with Sofia Botvinnik , Museum Europäischer Kulturen, Benamina Efua Dadzie , Nationaal Museum van Wereldculturen, Paola Ivanov , Ethnologisches Museum Berlin, and Nanette Snoep , Rautenstrauch-Joest-Museum Köln <i>This roundtable will also be screened online.</i>
---------------	--

Registration for the public roundtables on-site or online: public-anthro@polsoz.fu-berlin.de

Friday, 18 November 2022

Humboldt Universität zu Berlin, Institut für Europäische Ethnologie
Anton-Wilhelm-Amo-Straße (Møhrenstraße) 41, Room 408 (4th Floor)

9:30 – 11:00	Roundtable (Moderation: Magdalena Buchczyk)
	Multimodal anthropology and Co-producing Publics through Decolonial Flânerie with Melanye Garland , Humboldt Universität zu Berlin, Adela Taleb , Humboldt Universität zu Berlin, and Jorge Vega , Humboldt Universität zu Berlin
11:00 – 11:15	<i>Coffee Break</i>
11:15 – 12:00	Session 4 (Moderation: Hansjörg Dilger)
	Das Gespräch suchen - Ethnologie und interessierte Öffentlichkeit Magnus Treiber Ludwig-Maximilians-Universität München
12:00 – 13:15	<i>Lunch Break</i>
13:15 – 17:00	Netzwerktreffen Teil II
	Netzwerkinterne Veranstaltung des DFG-Netzwerks Public Anthropology / Internal Network Meeting of the DFG Network Public Anthropology

Registration for the public round tables on-site or online: public-anthro@polsoz.fu-berlin.de

Abstracts Roundtables (Open to the public)

<p>Thomas Stodulka, Freie Universität Berlin</p> <p>with Christina Schott, weltreporter, Ferdiansyah Thajib, KUNCI Study Forum & Collective, Yogyakarta/ FAU Erlangen-Nürnberg, Eva Knopf, Universität Bremen</p>	<p><i>A Conversation on Collaboration, Eurocentrism, and the Economies of Guilt</i></p> <p>This roundtable centers on the collaboration with (artistic) research collectives across diverse publics. It zeroes in on the ethical and moral expectations of such collaboration when it travels across different contexts. Taking the recent documenta fifteen controversy not as focus, but pathway into broader issues, we discuss possibilities of collaborating across publics and reflect on how discursive hegemonies can be challenged beyond moralized shaming and blaming. We ask whether collaboration is still possible after moral boundaries and historicized sensitivities have been transgressed and/or exploited. The conversation also discusses what anthropology/ethnology can contribute to such collaboration and debate.</p>
<p>Magdalena Buchczyk, Humboldt Universität zu Berlin, Hansjörg Dilger, Freie Universität Berlin</p> <p>with Sofia Botvinnik, Museum Europäischer Kulturen, Benamina Efa Dadzie, Nationaal Museum van Wereldculturen, Paola Ivanov, Ethnologisches Museum Berlin, and Nanette Snoep, Rautenstrauch-Joest-Museum Köln</p>	<p><i>(Re)imagining Publics through Ethnographic Collections</i></p> <p>The roundtable explores the role of collections as catalysts for shaping and mobilizing publics in the museum. Museum practice often imagines publics through concepts such as source community, participation, expert consultation, audience development, museum education, diversification, accessibility and inclusion. However, the established frameworks are being increasingly challenged. They are affected by current debates on historical legacies of violence and the calls for decolonization and indigenization of collections. They are also challenged by the interactions between museum practice, the market (e.g. of blockbuster exhibitions) and art practice. At the same time, they are disrupted by the so-called populist politics, including political instrumentalization of collections, normalization of hate speech to the increasing fragmentation and polarization among politically diverse publics.</p> <p>What role do objects play and in what ways do they shape publics within the museum? The panelists will explore the conditions under which publics (and counterpublics) emerge around museum artefacts. Using examples of working with museum artefacts, the participants, from curators to educators to decolonial activists, will reflect on the imaginaries and practices of engaging and relating collections with publics. Cases of critical intervention will explore the ways in collection research and curatorial practice become a tool for imagining and mobilizing publics. This will allow us to explore the potential of objects for shaping public debates and the role of diverse, emergent publics for transforming the collection itself.</p>
<p>Magdalena Buchczyk, Humboldt Universität zu Berlin</p> <p>with Melanye Garland, Humboldt Universität zu Berlin, Adela Taleb, Humboldt Universität zu Berlin, and Jorge Vega, Humboldt Universität zu Berlin</p>	<p><i>Multimodal anthropology and Co-producing Publics through Decolonial Flânerie</i></p> <p>The contributors, early career scholars, artists and activists centered around the HU's Institut für Europäische Ethnologie, will reflect on their engagement in "Decolonial Flânerie", an experimental public anthropology to activate a collective re-reading of Berlin's public space „against the grain“.</p> <p>The roundtable explores the use of ethnographic perspectives and decolonial anthropology to navigate and shape urban publics. offering a critical assessment of the practice, its development as well as the possibilities and limitations of its public practice. This includes the building of partnerships and navigating internal publics as well as the role of multimodal practice including sound, film, mapping and performance.</p>

Abstracts Individual Talks (Open only for members of the Public Anthropology Network)

<p>Ursula Rao, Kavita Dasgupta, Max Planck Institut für ethnologische Forschung</p>	<p><i>‘Organic Ethnographers’ and the production of postcolonial knowledge</i></p> <p>This article reports about a fifteen-year long collaboration between the Delhi based NGO Ankur and scholars for the purpose of collaborative knowledge production. Ankur offers 'alternatives in education' to young people from economically disadvantaged groups and in extension of this practice, a selected group of first-generation literates joined research projects to write about health care, housing and e-governance. On the basis of this example, Rao und Dasgupta reflect on the ethics of transnational learning. How does learning along-side each other propel the imagination? How does voice form and what happens when 'voice' travels transnationally?</p>
<p>Asta Vonderau, Janine Hauer, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg</p>	<p><i>Anthropologie und post-fossile Demokratie im Entstehen? Bürgerbeteiligung und das Sichtbarmachen des (Un)Sichtbaren</i></p> <p>(De)Ressourcifizierungsprozesse wie Kohle(ausstieg) treiben De- und Reindustrialisierung und machen Mitteldeutschland zu einem Zentrum wirtschaftlicher, ökologischer wie sozialer Transformation. Vor diesem Hintergrund beobachten wir diverse Formen bürgerschaftlichen Engagements. Einerseits positioniert Mitteldeutschland sich als Pionierin eines gerechten und inklusiven Wandels zu einer fossilfreien Gesellschaft. Standardisierte Beteiligungsformate versprechen unmittelbare Partizipation von Bürger*innen an der Realisierung zukunftsgerichteter Problemlösungen und Visionen. Andererseits beklagen Bürger*inneninitiativen mangelnde öffentliche wie politische Reichweite in Auseinandersetzung mit den langfristig entstehenden toxischen Hinterlassenschaften der industriellen Moderne. Der Beitrag basiert auf Forschungen der Autor*innen zu Formen und Instrumenten der Bürgerbeteiligung in Mitteldeutschland und gewährt Einblicke in den Alltag der Transformation. Dabei stellt er die Frage nach der (möglichen) Entstehung post-fossiler demokratischer Formen sowie der Rolle anthropologischer Forschung in diesem Prozess.</p>
<p>Anika König, Freie Universität Berlin</p>	<p><i>Transnationale Leihmutterschaft, öffentlicher Diskurs und Public Anthropology</i></p> <p>Transnationale Leihmutterschaft—das Austragen eines Kindes für andere über nationale oder sogar kontinentale Grenzen hinweg—ist eine der umstrittensten Reproduktionstechnologien überhaupt. Themen wie Elternschaft, Care und gegenderte Arbeit rücken hier in den Vordergrund, eingebettet in Diskurse über globale Ungleichheiten und stratifizierte Reproduktion. Gerade im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie und dem Krieg in der Ukraine (die ein ‚surrogacy hub‘ für Wunschertern aus der ganzen Welt ist) ist in verschiedenen Medien viel über Leihmutterschaft berichtet worden, wobei oft eine pro- oder contra-Position eingenommen wurde. Aufgrund meiner langjährigen Forschung zu Leihmutterschaft wurde ich vermehrt für Medien-Interviews eingeladen und möchte in diesem Beitrag zeigen, wie ich im ethisch-moralischen Minenfeld der Diskussionen zu Leihmutterschaft versuche, durch die Darstellung anthropologischer Forschungsergebnisse ein differenzierteres Bild dieser Reproduktionstechnologie in der Öffentlichkeit mitzugestalten.</p>

Magnus Treiber,
Ludwig-Maximilians-
Universität München

Das Gespräch suchen - Ethnologie und interessierte Öffentlichkeit

Unsere Welt ist komplex und auf vielfache Weise verflochten. Allen Versuchen politischer Kontrolle und Steuerung zum Trotz haben Entwicklungen und Ereignisse anderenorts spürbare Auswirkungen auf unser eigenes Leben, werden unsere Umwelten vielgestaltiger und diverser, erreichen uns Neuankömmlinge aus anderen Teilen der Welt, erweisen sich die Herausforderungen unserer Zeit als globale Probleme. Interessierte Menschen suchen Antworten - auch bei uns, weniger wegen der Ethnologie als solcher, eher weil von uns Hintergrundwissen zu konkreten Themen und Fragen erhofft wird. Dieses Interesse sollte ein beiderseitiges sein, denn hier kann mit Stereotypen gebrochen, für Verständnis geworben, Engagement bestärkt und zum gemeinsamen Denken und Handeln angeregt werden. Interessierte Öffentlichkeiten aufzusuchen, steht daher in der Tradition der Aktionsethnologie.